

Аннотация
к рабочей программе музыкального руководителя
Асадуллиной Диларии Ракетовны
на 2022-2023 учебный год

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ МАДОУ «Детский сад №65» и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС ДО для работы с детьми дошкольного возраста.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении ФГОС дошкольного образования №1155 от 17 октября 2013года).

-СанПиН.

Необходимость и актуальность разработки данной программы вызвана введением в действие нового закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО, который предусматривает написание каждым педагогом рабочих программ.

Рабочая программа составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими направлениями развития детей.

Задачами рабочей программы являются:

- Общее музыкальное развитие;
- формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

Рабочая программа построена с учетом основных принципов дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования:

-полноценное проживание ребенком дошкольного детства, обогащение (амплификация)

детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

-содействие и сотрудничество детей и музыкального руководителя, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности; сотрудничество музыкального руководителя с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи. стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Цели рабочей программы в музыкальной деятельности (в соответствии с ФГОС дошкольного образования): создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка. повышение социального статуса учреждения. Обеспечение музыкальным руководителем равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного музыкального образования; обеспечение уровня и качества музыкального образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

Для достижения этих целей необходимо решение следующих задач: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней; создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок к учебной деятельности; обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ организационных форм музыкального образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; развитие музыкально – художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры дошкольников; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский, татарский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка

зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка); развитие внутренних психических процессов, творческого воображения, и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

Содержание психолого-педагогической образовательной работы музыкального руководителя по музыкальной деятельности состоит из пяти разделов:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Игра на детских музыкальных инструментах
4. Музыкально-ритмические движения
5. Творчество

Структура рабочей программы отражает все направления деятельности музыкального руководителя. Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Диагностика музыкального развития проводится два раза в год (сентябрь, май).